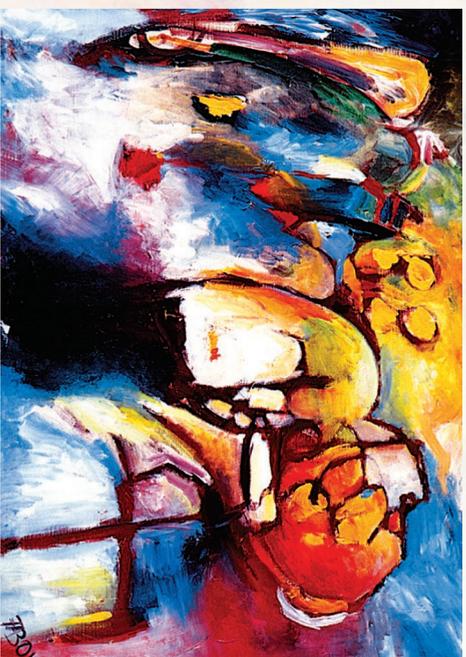




clave



fractal gumbo



saori



the kiss



a pianoplayer
looking for love



orgie mit hund

Aufwühlende Bilder aus dem Jazzclub

(Süddeutsche Zeitung, 20. Juli 2004)

Wer zehn Jahre in der Münchner „Unterfahrt“ jobbt, kann einen Roman schreiben. Fabienne Hübener erzählt von den aufwühlenden Rhythmen und der Hochstimmung, die der Jazz bewirkt, mit den Mitteln der Kunst – in starken, expressionistischen Bildern. Das Vorbild Kandinsky ist augenfällig, die Themen („Orgie mit Hund“, a pianoplayer looking for love“, und „the kiss“) erinnern an die ätzende Satire eines Otto Dix. Motto: „Zu meiner Malerei gehört der Jazz – Inbegriff der Improvisation“.



group im bad



pinhead hazels hips

